



celjski mladinski center
prostor svobodnih idej in druženja

Celje, 19. 3. 2020

NASLOV: Udeleženci mladinske izmenjave Združenj v fotografiji izrazili svoje poglede na človekovih pravic skozi fotografijo in film

Celjski mladinski center je v tednu med 2.3. in 9.3. gostoval Mladinski izmenjavano United in Photograpy oz. Združeni v fotografiji. Udeležilo se jo je kar 33 mladih iz 5 različnih Evropskih držav.

Udeleženci so skozi fotografijo, kot izrazno orodje, spodbujali aktivizem s pomočjo fotografije, lokalnih ulic in video produkcije poskušali pozitivno spremeniti družbo. Vseskozi pa jih je vodilo vprašanje - Kaj Evropa pomeni v smislu pravic do mladih?

Prvi dan mladinske izmenjave so po spoznavnem jutru, predstavili svoja pričakovanja in izvedli več informacij o Erasmus+ programu in cilju mladinske izmenjave. Na delavnici, ki je potekala tekom dneva, so si že kar prvi dan so pod vodstvom vodiča iz MCC Hostla, v katerem so tudi bivali, ogledali mesto. Zvečer so po delavnici »Človekove pravice v moji državi«, predstavili svojo državo, kulinariko in se povezovali.

Prihodnji dan so izvedli kar tri delavnice. Na prvi so preko igre, snemanja in video produkcije prikazali kakšne bi bile človekove pravice v idealnem svetu. Popoldan so se sprehodili po mestu in iskali grafite, ki so naslavljali različne slogane, ob koncu dneva pa so s pomočjo dijakov Gimnazije celje center izvedli notranji in zunanji escape room. Tematika delavnic je bila vseskozi človekove pravice v družbi.

Naslednji dan so del dneva preživeli po svoji volji in raziskovali mesto Celje, po kosilu so si ogledali in predstavili kratke filme na temo človekovih pravic, ki so jih odigrali, posneli in zmontirali dan poprej. Popoldan in večer so udeleženci izmenjave preživeli v družbi pisatelja in igralca Tomom Costo, kjer so skozi improvizacijsko igro, nastopali in "prebijali led" in povečali integracijski duh v skupini na temo solidarnosti in sprejemanja drugačnosti.

Peti dan mladinske izmenjave so si ogledali stalni muzej Foto Foto Pelikan iz leta 1899, ki predstavlja življenje in delo celjskega fotografskega mojstra Josipa Pelikana. V ateljeju so si ogledali fotografovo originalno oprema, vključno s steklenim salonom, kjer so se tudi fotografirali. Popoldan so preživeli na kegljišču, kasneje pa so imeli delavnico na temo

človekovih pravic s predstavniki portala Srečni trenutki, kateri so jim predavali o fotografiji, tehnikah fotografiranja in tehničnih nastavitvah fotoaparata. Tistega dne je bil v Celjskem mladinskem centru okviru projekta »Vse za enakopravnost« postavljen tudi fotokotiček, kjer so se mladi prostovoljci z različnimi reki, ki za njih pomenijo enakopravnost, fotografirali. Te fotografije so bile tudi del razstave.

Dan kasneje so izdelovali plakate in transparente na različnih materialih, ki so nosili sporočilo o človekovih pravicah. S pomočjo transparentov so popoldan v centru mesta izpeljali delavnico portretnega fotografiranja, kjer so lahko uporabili pridobljeno znanje izpred preteklih dni. Kot zaključek celotne mladinske izmenjave je bil snemanje videa, ki je nosilo sporočilo človekovih pravic, ki so vključevale pravice LGBTQ +, okoljske pravice, svobodo govora, enakost, pravico do dela, itd.

Izobraževanje o človekovih pravicah se v formalnih načinih izobraževanja pogosto ne izvaja. Mladi se velikokrat ne zavedajo svojih pravic, kar vodi v neaktivno družbo in državljanstvo. Z omenjenim projektom so mlade spodbudil k spremembam v prihodnosti, katere so lahko izrazili s pomočjo fotografije in veda.

Cilj te mladinske izmenjave je bilo izboljšati znanje in spretnosti različnih mladih iz cele Evrope o človekovih pravicah in vseh ogrožajočih družbah, ko iščejo boljšo prihodnost. Mladinska izmenjava je bila rezultat razmišljanja o pozitivnih spremembah, ki bi se lahko zgodile.